**Museum Cemento Rezola presenta la exposición “Miradas al Patrimonio” en la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa**

**La muestra recoge una selección de las más de 600 fotografías que los participantes del concurso fotográfico “Miradas al Patrimonio” han ido compartiendo a lo largo de sus siete años de andadura**

**Donostia-San Sebastián, 16 de junio.-**  La Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa acoge entre el 17 de junio y el 8 de julio la exposición “Miradas al Patrimonio”, organizada por K6 Gestión Cultural y Museum Cemento Rezola, propiedad de Cementos Rezola-HeidelbergCement Group.

La muestra recoge una pequeña selección de las más de 600 fotografías que las personas participantes en el concurso fotográfico “Miradas al Patrimonio” han ido compartiendo a lo largo de sus siete años de andadura.

La exposición es una invitación a redescubrir el patrimonio desde múltiples miradas, y un homenaje a espacios, entornos, arquitecturas, tradiciones y paisajes que conforman el entorno y son un reflejo de la herencia cultural. Se trata, por tanto, de un recorrido por el patrimonio a través de lugares ahora abandonados, de la mar y sus costumbres, de la industria, de paisajes naturales de Euskal Herria, de lugares y objetos reutilizados, de la minería o de tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas de generación en generación.

“Miradas al Patrimonio” se desarrolla dentro de Ondarebizia, proyecto impulsado por Museum Cemento Rezola y K6 Gestión Cultural SL. con el apoyo del Gobierno Vasco, que pretende activar en la ciudadanía una mirada atenta para reconocer y cuidar el patrimonio que nos rodea.

**Las mejores fotografías de las siete ediciones**

La exposición es fruto de las siete ediciones del concurso fotográfico “Miradas al Patrimonio”, iniciativa que propone activar nuevas miradas dentro del patrimonio. El concurso fotográfico tiene como objetivo que el público observe, transforme, recree y reviva las propias realidades a través de la creación de nuevos significados sobre el patrimonio cultural mediante la fotografía. Esto mismo se ha querido transmitir en esta muestra de 21 fotografías que celebra los siete años de la iniciativa.

Cada edición ha fijado la mirada en un tipo de patrimonio diferente -inmaterial, actividad minera, reutilizado, industrial, cultural y natural de Euskal Herria, marítimo y abandonado-, convirtiendo así siete años de Miradas al Patrimonio en un caleidoscopio patrimonial.

**Una iniciativa del proyecto Ondarebizia**

“Miradas” al Patrimonio se enmarca en la iniciativa Ondarebizia, un proyecto de sensibilización patrimonial y una plataforma de trabajo integrada por aquellos centros patrimoniales que se comprometan a impulsar programas y procesos que activen culturas de colaboración y contribuyan a sensibilizar a la ciudadanía hacia el patrimonio.

A su vez, actúa como laboratorio móvil que desarrolla proyectos que exploran nuevas formas de relación con el entorno a través de la interacción de diferentes ámbitos y disciplinas creativas.

Tras su paso por la sala de exposiciones de la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa, donde se podrá visitar de lunes a viernes de 17:00 a 21:00 horas y los sábados de 17:00 a 20:00 horas, la muestra podrá visitarse en Zumárraga el próximo octubre y en Eibar en diciembre.

**Sobre HeidelbergCement Hispania**

**HeidelbergCement Hispania** es la filial española de la multinacional **HeidelbegCement**, primer productor mundial de áridos, segundo de cemento y tercero de hormigón. En España **HeidelbergCement Hispania** opera con la marca **Hanson**, para la producción y comercialización de hormigón y de árido y **FYM** para la fabricación y comercialización de cemento. En el País Vasco opera y comercializa bajo la marca **Cementos Rezola**, perteneciente a **FYM-HeidelbergCement.**

**Cementos Rezola-HeidelbergCement**

*Gabinete de Prensa*

**MBN Comunicación, S.L.**

Josean Aguado

**Teléfono:** 94 435 63 30

**Mail:** j.aguado@grupombn.com