**Museum Cemento Rezola e Iza Matia Fundazioa colaboran en un proyecto para reflexionar sobre la transformación de la ciudad en un espacio accesible**

**La iniciativa ha contado con la participación de otros colectivos de diversidad funcional como Atzegi-Fundación en favor de las personas con discapacidad intelectual y Elkartu-Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Gipuzkoa**

**Añorga, 8 de julio.-** Museum Cemento Rezola, propiedad de Cementos Rezola-HeidelbergCement Group, e Iza Matia Fundazioa están colaborando en un proyecto titulado “Pensar la ciudad“ y que trata de invitar a pensar de forma colectiva sobre la transformación y futuro de las ciudades en claves de sostenibilidad y urbanismo social.

La iniciativa se inició hace unas semanas con un paseo por la ciudad donde se marcaron y fotografiaron aquellos elementos urbanos “hostiles” para los colectivos de diversidad funcional y hoy se ha llevado a cabo la última fase. En esta última sesión se van a trabajar esas fotografías con la técnica del collage, con la creatividad y la innovación como claves para convertir esos espacios urbanos en entornos más amables y accesibles.

Museum Cemento Rezola es un espacio cultural sensible con los colectivos de diversidad funcional y como espacio inclusivo, desarrolla proyectos artísticos y sociales con diversas asociaciones de la ciudad. En “Pensar la ciudad” se sitúa a la ciudadanía en el centro de la reflexión, las personas pasan de un rol de usuarias a habitantes que hacen ciudad.

En esta línea, Museum Cemento Rezola desarrolla diferentes propuestas dirigidas a colectivos de diversidad funcional de la ciudad donde se plantea un proceso para identificar las necesidades más habituales y proponer alternativas creativas y de reflexión en torno a las “incomodidades-inadecuaciones” detectadas.

En este proceso de construcción de la ciudad del futuro han participado también otros colectivos de diversidad funcional como Atzegi-Fundación guipuzcoana en favor de las personas con discapacidad intelectual y Elkartu-Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Gipuzkoa.

A través de las dinámicas organizadas dentro del proyecto “Pensar la ciudad”, también se ha observado el entorno urbano a “Ras de ruedas”. Hace unos días se celebró una *road movie* por el barrio de Altza con un miembro de Elkartu-Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Gipuzkoa, grabando las fortalezas y debilidades de la ciudad y cómo les hace sentir para proyectarse en la ciudad del futuro.

“Pensar la ciudad” trata de implicar a todos los segmentos de la sociedad de Donostia-San Sebastián para reflexionar sobre el futuro de la ciudad sostenible. De ahí, que también hayan participado más de 200 escolares, con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años, de cuatro centros educativos de la ciudad, así como la Universidad de Donostia-San Sebastián a través de la Escuela de Arquitectura, los vecinos de Añorga y las administraciones como el Ayuntamiento.

Museum Cemento Rezola afronta la recta final del proceso de renovación de su exposición permanente de cara a su reinauguración, prevista para finales del próximo mes de septiembre.

Nota: Se adjuntan fotografías y pies de foto:

Foto 1-3-4-5: Con los participantes de Iza Matia Fundazioa

Foto 2: Carlos de ELKARTU  Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Gipuzkoa

**Sobre HeidelbergCement Hispania**

**HeidelbergCement Hispania** es la filial española de la multinacional **HeidelbegCement**, primer productor mundial de áridos, segundo de cemento y tercero de hormigón. En España **HeidelbergCement Hispania** opera con la marca **Hanson**, para la producción y comercialización de hormigón y de árido y **FYM** para la fabricación y comercialización de cemento. En el País Vasco opera y comercializa bajo la marca **Cementos Rezola**, perteneciente a **FYM-HeidelbergCement.**

**Cementos Rezola-HeidelbergCement**

*Gabinete de Prensa*

**MBN Comunicación, S.L.**

Josean Aguado

**Teléfono:** 94 435 63 30

**Mail:** j.aguado@grupombn.com