



## Nota de prensa

### **Museum Cemento Rezola recibe la visita de 8.460 personas durante el último año**

**El espacio, que ha recuperado el flujo de visitas anterior a la pandemia, se ha convertido en un punto de encuentro para las y los añorgatarrak y ha recuperado la asistencia de escolares a sus instalaciones**

**Exhibe hasta finales de mayo la muestra “La biodiversidad en las canteras. Quarry Life Award”, que da a conocer la biodiversidad existente en las canteras y los innovadores proyectos presentados al Premio Quarry Life Award**

**Donostia-San Sebastián, 30 de enero de 2023.-** Museum Cemento Rezola, propiedad de Cementos Rezola-HeidelbergCement Hispania, ha recibido durante el último año la visita de 8.460 personas, lo que significa superar el nivel de asistencia anterior a la pandemia. Destaca el notable uso de las instalaciones de Añorga (Donostia-San Sebastián) por parte de las vecinas y los vecinos del barrio y el gran número de visitas de escolares que tras la pandemia han vuelto a realizar talleres educativos en el museo y a visitar las instalaciones de la fábrica.

Museum Cemento Rezola plantea un año 2023 con numerosas actividades, proyectos relacionados con la conservación del patrimonio y nuevas exposiciones temporales, entre las que destaca una nueva edición de la bienal de arquitectura.

Actualmente se puede visitar la exposición temporal “La biodiversidad en las canteras. Quarry Life Award”. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de mayo, da a conocer la biodiversidad existente en las canteras y los planes de gestión de la biodiversidad implantados en ellas.

Las canteras y graveras suponen un valiosísimo espacio para diferentes especies de flora y fauna, que están siendo desplazadas por el desarrollo urbano. Numerosos estudios científicos han demostrado que este tipo de actividades y otras explotaciones a cielo abierto pueden ser extremadamente valiosas para la protección del medio ambiente, ya que ofrecen hábitats adecuados para especies singulares y protegidas.

Las canteras de Cementos Rezola-HeidelbergCement Hispania cuentan con planes específicos de gestión de la biodiversidad que garantizan la conservación de todas las especies que allí habitan.

En la exposición, que cuenta con el patrocinio del Gobierno Vasco y de la Diputación Foral de Gipuzkoa y la colaboración de la Fundación Tormes-EB, hay una sección dedicada a los proyectos presentados al Premio Quarry Life Award, galardón que incentiva enfoques

innovadores para estudiar e impulsar la biodiversidad de las canteras y tiene también como objetivo crear conciencia sobre la ecología minera.

### **Exposición informativa e interactiva**

La exposición está dividida en dos áreas: informativa e interactiva. En el espacio informativo se da a conocer la biodiversidad existente en las canteras y se explican los planes de gestión en las mismas antes de las extracciones, durante y después, por parte de Cementos Rezola y las canteras del Grupo Heidelberg Cement en España

La zona interactiva cuenta con módulos donde se puede explorar la biodiversidad del entorno de forma más pedagógica y educativa, usando nuestros sentidos (oído, tacto...) se puede interactuar y experimentar con objetos/elementos que componen la biodiversidad de Euskal Herria.

Además, se ha puesto en marcha la actividad educativa "Mapeando la biodiversidad de mi barrio", donde se invita a los centros escolares a conocer la biodiversidad de su entorno y a reflejarla en una maqueta colaborativa.

La exposición cuenta, asimismo, con un espacio dedicado al premio Quarry Life Award. Este concurso de Cementos Rezola-HeidelbergCement Hispania, dirigido a investigadores, estudiantes y organizaciones no gubernamentales, así como a la ciudadanía, premia proyectos relacionados con la biodiversidad en las canteras de HeidelbergCement en todo el mundo.

### **Amplio programa de exposiciones temporales**

Entre abril y septiembre se podrá visitar la segunda exposición: "Añorga escolar. Más que una revista". La exposición pondrá en valor el patrimonio material de la antigua colonia industrial de Añorga, a través de "Añorga escolar", una publicación anual, de gran calidad de diseño, grafismo y contenidos realizada en Añorga durante más de 40 años. La exposición permitirá ver el desarrollo del diseño gráfico a través de sus portadas, un trabajo de gran calidad artística, realizadas algunas de ellas por JAME (José Antonio Martínez), así como la agudeza, el buen humor y la excelente narrativa de sus contenidos. La muestra vinculará al espectador, a través de sus emociones, con el legado patrimonial de una comunidad surgida en torno a la fábrica Cementos Rezola.

La tercera exposición temporal permanecerá abierta entre julio y octubre. En Añorga existe una fuerte comunidad dedicada a la expresión artística. El museo crea este año "AñorgARTEA", un nuevo espacio en el que generaciones distintas de añorgatarras encuentren un espacio expositivo donde exponer sus trabajos artísticos convirtiendo el museo así en un lugar en el que los vecinos y vecinas de Añorga puedan presentar y dar a conocer su arte. Así, el ebanista Santi Pagola mostrará cuadros con incrustaciones de

chapas, con escenas del Añorga de mediados del siglo XX y de personajes que fueron carismáticos durante esos años y cuyas caricaturas aparecían en la revista Añorga Escolar.

La cuarta y última exposición del año será “Construyendo en 3D”, muestra que se prevé formará parte de MUGAK (Bienal Internacional de Arquitectura). Construyendo en 3D se centrará, entre noviembre de 2023 y mayo de 2024, en el cemento como material clave al servicio de la evolución cultural humana. Dará a conocer el gran desafío que supuso la construcción del primer edificio residencial impreso de Alemania en 3D con cemento i.tech 3D y que es modelo inspirador de sostenibilidad social y medioambiental y de economía circular. Este edificio será el elemento sobre el que pivoten el resto de los ámbitos de la exposición abriendo los temas hacia la tecnología, ecología y diseño en torno al uso del cemento, material gran aliado de la humanidad a lo largo de la historia. Con esta exposición se alimentará el proyecto “Pensar la ciudad”.

### **Museum Cemento Rezola, compromiso social con el entorno**

El Museum se emplaza en un lugar muy especial y en un edificio singular, la antigua escuela que la fábrica de Cementos Rezola construyó en 1948 para los hijos de los empleados. En 1997, tras quedar la escuela en desuso, la fábrica encargó al Estudio Peña Ganchegui su remodelación para adecuarlo a su nueva función como museo. Un nuevo uso, pero la misma misión: divulgar el conocimiento y la cultura entre la gente del entorno.

De hecho, el edificio es símbolo del compromiso social que la fábrica mantiene con su entorno desde hace 170 años. La fábrica de Añorga es el único exponente vivo de la industria en la ciudad, con la que siempre ha estado firmemente comprometida y directamente vinculada con su historia puesto que de sus hornos ha salido el cemento que ha dado vida a las obras más representativas del último siglo de Euskadi.

El Museo dispone de un programa educativo específico para estudiantes de primaria, así como actividades para educación secundaria y profesional. Con el objetivo de dar respuesta a las necesidades de cada centro educativo, se ofrecen visitas comentadas a sus espacios y talleres adaptados.

### **Sobre Hanson y Cementos Rezola**

Cementos Rezola, fabricante de cemento y clinker líder en Euskadi, y Hanson, productor de hormigón y áridos, forman parte de **Heidelberg Materials**, líder mundial en la fabricación de materiales y soluciones para la construcción.

### **Cementos Rezola**

*Gabinete de Prensa*

### **MBN Comunicación, S.L.**

Josean Aguado

**Teléfono:** 94 435 63 30

**Mail:** [j.aguado@grupombn.com](mailto:j.aguado@grupombn.com)