

Donostia/San Sebastián. 13 de julio de 2023.

### **Museum Cemento Rezola y Heidelberg Materials inauguran el espacio añorgARTEA con una exposición de Shanti Pagola**

La exposición “Shanti Pagola. Al límite de la marquetería”, que se puede visitar hasta el 29 de septiembre, muestra una selección de los trabajos del artista añorgatarra.

El espacio añorgARTEA se crea para visibilizar propuestas y trabajos artísticos de los vecinos y vecinas de Añorga que trabajan diferentes disciplinas de la creación artística.

Museum Cemento Rezola y *Heidelberg Materials* han inaugurado hoy el espacio añorgARTEA con la exposición “Shanti Pagola. Al límite de la marquetería”, que se puede visitar hasta el 29 de septiembre.

El museo pone en marcha con esta muestra añorgARTEA, un espacio que se abre al barrio de Añorga y que nace para visibilizar propuestas y trabajos artísticos de los vecinos y vecinas de Añorga que trabajan diferentes disciplinas de la creación artística: pintura, escultura, dibujo, fotografía, etc.

La exposición “Shanti Pagola. Al límite de la marquetería” es la primera que se puede visitar en añorgARTEA y en la muestra se recoge una selección de los trabajos en marquetería realizados por este artista, nacido en Añorga en 1939 y que trabaja la madera desde 1975. Las y los visitantes podrán ver cuadros de paisajes de Añorga y de Donostia-San Sebastián y caricaturas de personajes carismáticos del barrio de Añorga, expresados bajo esta técnica minuciosa de gran delicadeza y detallismo.

Shanti Pagola, añorgatarra afincado en Amara, ha tenido tiempo de ver la evolución del barrio de Añorga y de la ciudad de Donostia-San Sebastián que ha plasmado en sus cuadros. La muestra nos ofrece panorámicas talladas en madera que nos permiten ver y recordar la Añorga de los años veinte e instantáneas de la ciudad de la década de los setenta del siglo pasado y de la actualidad. Junto a los paisajes, la exposición reúne una selección de setenta caricaturas de vecinos y vecinas del barrio, elaboradas con esta técnica.

#### **Espacio añorgARTEA**

Museum Cemento Rezola, como agente activo de la comunidad local a la que pertenece, trabaja en programas cuyo objetivo es, entre otros muchos, ser un espacio de convivencia y proximidad. Al

## Nota de prensa

hablar del museo y su entorno, necesariamente hay que referirse al patrimonio local, memoria colectiva e identidad. Es en este contexto en el que surge añorgARTEA, como espacio mediador entre el patrimonio, la cultura y su entorno local.

### **Tres exposiciones temporales gratuitas**

Además de la exposición “Shanti Pagola. Al límite de la marquetería”, Museum Cemento Rezola acoge tres exposiciones que se pueden visitar de forma gratuita: “Añorga Escolar. La revista del barrio”, “Hariak Sortzen Amassorain Ikastola Añorgatarrak elkarrizketatzen” y “La Biodiversidad en las canteras. Premio Quarry Life”.

“Añorga Escolar. La revista del barrio” es un recorrido por esta excepcional aventura creativa portavoz de la historia de Añorga desde el año 1946, una historia narrada, dibujada y fotografiada por y para las vecinas y vecinos de Añorga. Sus textos divertidos e ingeniosos, sus crónicas de las que ningún residente escapa, sus caricaturas en blanco y negro, sus portadas a todo color y el amor a Añorga hacen de esta publicación un proyecto único que el museo invita a descubrir.

“Hariak Sortzen Amassorain Ikastola Añorgatarrak elkarrizketatzen” es un proyecto en colaboración con Amassorain Ikastola de Añorga donde alumnos y alumnas de sexto curso de Primaria, después de llevar a cabo un trabajo de documentación y recopilación de algunas experiencias de vida de la comunidad vecinal de Añorga y convertirse en reporteros y reporteras viajeras acercan diferentes culturas de vecinos y vecinas de Añorga procedentes de otros lugares: Túnez, Sahara Occidental, Francia, Badajoz, Chile y Ucrania. Esta exposición forma parte de “Hariak Sortzen”, un proyecto anual de sensibilización patrimonial dirigido a la comunidad educativa local, un espacio de cruce entre generaciones y un viaje que conecta distintas generaciones hilando el pasado con el presente.

La exposición titulada “La Biodiversidad en las canteras. Premio Quarry Life” da a conocer la biodiversidad existente en las canteras. Enseña el valiosísimo espacio que las canteras suponen para diferentes especies de flora y fauna y presenta los innovadores proyectos presentados al Premio Quarry Life Award, galardón promovido por Heidelberg Materials y que incentiva enfoques innovadores para estudiar e impulsar la biodiversidad de las canteras y que tiene también como objetivo crear conciencia sobre la ecología minera. La exposición está dividida en dos áreas: informativa e interactiva donde acercarte a los contenidos de una manera más lúdica.

### **Sobre Museum Cemento Rezola**

El Museum se emplaza en un lugar muy especial y en un edificio singular, la antigua escuela que la fábrica de Cementos Rezola construyó en 1948 para los hijos de los empleados. En 1997, tras quedar la escuela en desuso, la fábrica encargó al Estudio Peña Ganchegui su remodelación para adecuarlo a su nueva función como museo. Un nuevo uso, pero la misma misión: divulgar el conocimiento y la cultura entre la gente del entorno.

## Nota de prensa

De hecho, el edificio es símbolo del compromiso social que la fábrica mantiene con su entorno desde hace 170 años. La fábrica de **Heidelberg Materials** en Añorga es el único exponente vivo de la industria en la ciudad, con la que siempre ha estado firmemente comprometida y directamente vinculada con su historia puesto que de sus hornos ha salido el cemento que ha dado vida a las obras más representativas del último siglo de Euskadi.

El Museo dispone de un programa educativo específico para estudiantes de primaria, así como actividades para educación secundaria y profesional. Con el objetivo de dar respuesta a las necesidades de cada centro educativo, se ofrecen visitas comentadas a sus espacios y talleres adaptados.

### **Sobre Heidelberg Materials en España**

**Heidelberg Materials** es uno de los fabricantes de materiales y soluciones para la construcción integrados más grandes del mundo, con posiciones líderes en el mercado de cemento, áridos y hormigón. **Heidelberg Materials** es líder en el camino hacia la neutralidad de carbono y tiene como objetivo que todo el hormigón, nuestro producto final, sea neutro en carbono para el 2050.

En España, la presencia de la compañía se compone de 2 fábricas de cemento, 6 canteras y 4 plantas de hormigón, que permiten una perfecta integración vertical en nuestra área de mercado. Más de 170 años de experiencia local avalan un liderazgo basado en ofrecer a nuestros clientes soluciones constructivas de calidad que permiten construir ciudades e infraestructuras seguras, sostenibles y vanguardistas. En la actualidad, nuestra empresa pone en el centro de todas sus acciones la responsabilidad por el medio ambiente, la descarbonización y la economía circular.

### **Horario de apertura de Museum Cemento Rezola**

Abierto de martes a sábado, de 10 a 14 horas.

Cerrado los lunes, domingos y festivos.

Entrada gratuita.

### **Heidelberg Materials**

Gabinete de Prensa

MBN Comunicación, S.L.

Josean Aguado

Teléfono: 94 435 63 30

Mail: [j.aguado@grupombn.com](mailto:j.aguado@grupombn.com)