

Museum Cemento Rezola y Heidelberg Materials inauguran la muestra “THE OGROCAVER” en el espacio añorgARTEA

La exposición, que se puede visitar hasta el próximo 4 de noviembre, presenta una selección de linograbados y acrílicos del artista añorgatarra The Ogrocadaver (Iker Bengoetxea Arruti).

El espacio añorgARTEA busca la visibilización de propuestas y trabajos artísticos de los vecinos y vecinas de Añorga que trabajan diferentes disciplinas de la creación artística.

Museum Cemento Rezola y *Heidelberg Materials* han inaugurado una nueva edición de añorgARTEA con la exposición “THE OGROCAVER”, que se puede visitar hasta el próximo 4 de noviembre.

La muestra expone nueve trabajos realizados por el artista añorgatarra The Ogrocadaver (Iker Bengoetxea Arruti) en diferentes técnicas gráficas como linograbado y serigrafía, además de pinturas, que nos permiten detenernos en su personal estilo. Sus creaciones requieren de una mirada pausada para poder disfrutar de los detalles de cada uno de sus trabajos, detalles que reflejan el gran trabajo de este artista detrás de cada obra.

The Ogrocadaver desarrolla su actividad en las artes visuales, trabajando principalmente técnicas gráficas y pintura, ligadas en parte a la música. Además de dedicarse al arte visual, también hace música bajo el pseudónimo Karl-Heinz Jürgenwolf.

Iker Bengoetxea Arruti es doctor en Bellas Artes y profesor de diseño gráfico y arte en el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Su obra ha sido expuesta en Polonia, Alemania, Francia, Serbia, Rumanía o Rusia, entre otros países.

Espacio añorgARTEA

Museum Cemento Rezola, como agente activo de la comunidad local a la que pertenece, trabaja en programas cuyo objetivo es, entre otros muchos, ser un espacio de convivencia y proximidad. Al hablar del museo y su entorno, necesariamente hay que referirse al patrimonio local, memoria colectiva e

identidad. Es en este contexto en el que surge añorgARTEA, como espacio mediador entre el patrimonio, la cultura y su entorno local.

añorgARTEA es un espacio que se abre al barrio de Añorga en 2023 con el fin de visibilizar propuestas y trabajos artísticos de los vecinos y vecinas de Añorga que trabajan diferentes disciplinas de la creación artística: pintura, escultura, dibujo, fotografía, etc.

En añorgARTEA, distintas generaciones de añorgatarras encuentran un espacio expositivo para exponer sus trabajos artísticos convirtiendo el museo en un lugar de encuentro comunitario.

“Cuando Hollywood llega a Añorga”

Además de la exposición *The Ogrocadaver*, Museum Cemento Rezola acoge hasta el 28 de diciembre la exposición “Cuando Hollywood llega a Añorga”, que convierte el espacio expositivo en una sala de proyecciones en la que se muestra la importancia del cine para el barrio y su entorno a través de tres proyectores y escenarios que han protagonizado su vida social desde hace un siglo.

Los antiguos proyectores de cine son las piezas protagonistas que nos relatan la fascinante historia de la llegada del cine al barrio hasta convertirse en una de las principales actividades de ocio para las y los añorgatarras.

A través de tres proyectores y tres escenarios se transita por la historia del cine en Añorga visionando inolvidables películas de aventuras, de suspense, de “indios y vaqueros”, románticas, de “culto”, obras de los mejores directores de cine e interpretadas por los más exitosos actores y actrices del momento.

Sobre Museum Cemento Rezola

El Museum se emplaza en un lugar muy especial y en un edificio singular, la antigua escuela que la fábrica de Cementos Rezola construyó en 1948 para los hijos de los empleados. En 1997, tras quedar la escuela en desuso, la fábrica encargó al Estudio Peña Ganchegui su remodelación para adecuarlo a su nueva función como museo. Un nuevo uso, pero la misma misión: divulgar el conocimiento y la cultura entre la gente del entorno.

De hecho, el edificio es símbolo del compromiso social que la fábrica mantiene con su entorno desde hace 170 años. La fábrica de **Heidelberg Materials** en Añorga es el único exponente vivo de la industria en la ciudad, con la que siempre ha estado firmemente comprometida y directamente vinculada con su historia puesto que de sus hornos ha salido el cemento que ha dado vida a las obras más representativas del último siglo de Euskadi.

El Museo dispone de un programa educativo específico para estudiantes de primaria, así como actividades para educación secundaria y profesional. Con el objetivo de dar respuesta a las necesidades de cada centro educativo, se ofrecen visitas comentadas a sus espacios y talleres adaptados.

Sobre Heidelberg Materials en España

Heidelberg Materials es uno de los fabricantes de materiales y soluciones para la construcción integrados más grandes del mundo, con posiciones líderes en el mercado de cemento, áridos y hormigón. **Heidelberg Materials** es líder en el camino hacia la neutralidad de carbono y tiene como objetivo que todo el hormigón, nuestro producto final, sea neutro en carbono para el 2050.

En España, la presencia de la compañía se compone de 2 fábricas de cemento, 6 canteras y 4 plantas de hormigón, que permiten una perfecta integración vertical en nuestra área de mercado. Más de 170 años de experiencia local avalan un liderazgo basado en ofrecer a nuestros clientes soluciones constructivas de calidad que permiten construir ciudades e infraestructuras seguras, sostenibles y vanguardistas. En la actualidad, nuestra empresa pone en el centro de todas sus acciones la responsabilidad por el medio ambiente, la descarbonización y la economía circular.

Horario de apertura de Museum Cemento Rezola

Abierto de martes a sábado, de 10 a 14 horas.

Cerrado los lunes, domingos y festivos.

Entrada gratuita.

Heidelberg Materials

Gabinete de Prensa

MBN Comunicación, S.L.

Josean Aguado

Teléfono: 94 435 63 30

Mail: j.aguado@grupombn.com